

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №13»**

Принята на заседании
Методического совета
Протокол №1
От «30» августа 2025г.

Утверждено
приказом директора
МБОУ СШ №13
№ 130 от 01 сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»
(Буктреллер)**

Возраст: 10-12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор составитель:
Скоробогатова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Арзамас, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Актуальность. Новые технологии кардинально меняют жизнь, и в этом плане информационное общество – это общество, в котором каждый гражданин может улучшить свою жизнь хотя бы тем, что он получает доступ к огромному количеству информации – и тем самым, к образованию и культурным ценностям. Сегодняшний этап развития в России информационного общества, затрагивает всех и каждого.

Сегодня множество новинок — компьютерные игры, интернет, мобильные телефоны с безграничными возможностями, и т.д. Книги многие люди воспринимают уже как прошлый век, поэтому чтение не привлекает должного внимания, особенно молодежи, которая хочет какого-то куража, чего-то нового и неизведанного. Проблема еще в том, что сегодняшние дети и молодежь не знают о существовании тех авторов, которыми их родители зачитывались. Также очень сложно в океане ярких обложек и кричащих названий найти действительно интересную и качественную литературу. Именно здесь проявляется возможность заинтересовать потенциального читателя, показать ему, что читать.

Привлечение к чтению — весьма сложная задача, решить которую быстро и легко невозможно. Нельзя заставить читать, можно лишь «заразить» чтением. При этом необходим индивидуальный, личностный подход и точное осознание направленности наших действий.

Среди новых форм продвижения чтения в современном мире все активней о себе заявляет буктрейлер. Буктрейлер (англ. booktrailer) — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, связанное с более глубоким проникновением видеокультуры в современную жизнь.

На занятиях кружкового объединения учащиеся средней школы будут обучаться стратегиям чтения и созданию собственного мультимедийного продукта.

Отличительные особенности.

Развитие мультимедийных средств во многом меняет подход к привлечению читателей к книге. Огромное значение имеет культурная и воспитательная роль буктрейлеров. Продвижение книги и чтения с использованием средств визуальной культуры все более уверенно входит в нашу жизнь. С помощью буктрейлеров можно познакомить нечитающего человека с замечательными авторами, интересными и действительно качественными книгами. Буктрейлеры непременно заинтересуют, и найдут своих читателей.

Адресат. Программа адаптирована с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, 10-12 лет. В состав группы входит до 15 человек.

Объем и срок освоения. Данная программа рассчитана на один год обучения (38 часа академических часов в год.). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Формы работы: очная

Уровень: базовый

Особенности организации образовательного процесса Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что у детей появляется возможность не только сделать творческий продукт,

посредством инновационных технологий, своими руками – Буктрейлер, а также повысить свою читательскую грамотность. Это очень важный жизненный опыт для повышения самооценки и гармонизация всей личности ребенка.

Цель - развитие личностного творческого потенциала школьника, через создания творческого проекта-буктрейлера в программе видеомонтажа Windows Movie maker, как средство популяризации прочитанного произведения.

Намеченной целью обусловлены *задачи* программы:

- Развивать творческое воображение и образное мышление обучающихся;
- Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе;
- Развитие конструкторских и исследовательских умений активного творчества с использованием современных технологий.
- Развивать познавательный интерес школьников;
- Формировать представления об основных возможностях программы Windows Movie maker по созданию видеофрагмента;
- Развивать умения применять основные инструменты программы: разрезание видеофрагментов, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм;
- Формировать интерес к чтению и книге;
- Развивать способность анализировать свои поступки, поведение сверстников, героев книг;
- Формирование в творческих коллективах чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности.

Основные формы и методы

Групповая работа, индивидуальная работа

Планируемые результаты

В результате прохождения программы ученики научатся создавать буктрейлеры:

- работать в программах и показать результаты своей работы;
- владеть основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- научиться применять основные инструменты программы: разрезание видеофрагментов, использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм;
- самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера;

Механизм оценивания образовательных результатов.

викторины, защита презентаций, творческие работы, участие в конкурсах, проекты, опрос.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

**2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Школа мастеров» (Буктрейлер)
1 год обучения**

Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестаци и/контрол я
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2	0	
2. История появления буктрейлера	2	2	0	
3. Роль книги и чтения в жизни человека	8	4	4	
4. Интернет – всемирная сеть.	2	1	1	
5. С фотоаппаратом на ты	2	1	1	
6. Знакомство с компьютером	2	1	1	
7. Программа видеомонтажа Windows Movie Maker	10	4	6	
8. Авторский буктрейлер	42	0	42	
9. Защита буктрейлера	4	0	4	
10. Итоговое занятие	2	0	2	
Итого	76	15	61	Фестиваль

3. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа мастеров» (Буктрейлер)

Вводное занятие

Тема: Введение в образовательную программу. Задачи и содержание занятий.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Введение в образовательную программу.

1. История появления буктрейлера

Тема: Буктрейлер – современный способ продвижения книги. История появления буктрейлера. Виды буктрейлеров. Какие они бывают? Просмотр авторских буктрейлеров .

Теория: Что такое буктрейлер? Какие есть способы и этапы создания буктрейлера, а также его дальнейшего продвижения? История появления буктрейлера. Виды буктрейлеров. Какие они бывают? Просмотр авторских буктрейлеров.

2. Роль книги и чтения в жизни человека

Тема 2.1. Твой друг – книга. Есть страна Читалия.

Теория: Лекция «Роль книги и чтения в жизни человека». Роль библиотеки как неотъемлемой части социального и интеллектуального развития общества.

Просмотр презентации «Чтение это важно».

Практика: Беседа-дискуссия по просмотренному материалу.

Литературная игра-практикум.

Тема 2.2. Структура книги «Учимся читать книгу». Книга и ее создатели. Методы самостоятельной работы с литературой.

Теория: История книги, книгопечатания, библиотеки. Автор, иллюстратор, издательство. Электронные книги, электронные библиотеки. Книга –важнейший источник информации. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой. Внешние условия работы с книгой: освещенность, правильная поза, тишина.

Расстановка книг в библиотеке, средства для самостоятельного выбора книг в библиотеке. Дневник чтения.

Практика: Игра-практикум по структуре книги.

Тема 2.3. За страницами учебников. Методы самостоятельной работы с литературой. Дополнительная литература по предметам, разнообразие научно-популярной литературы. Моя любимая книга.

Теория: Расширение представлений о культуре чтения, формирование навыков составления планов. Технология разыскания информации. Технология подготовки докладов, сообщений. Отзыв детей о своей любимой книге.

Тема 2.4. Отзыв на литературное произведение. Технология подготовки биографии писателя.

Теория: Технология подготовки отзывов на литературные произведения.

Познакомить со структурой и особенностями написания отзыва на литературное произведение. Дать определение понятия «отзыв». Рассмотреть структуру отзыва. Дать определение понятий «биография» и «автобиография», рассмотреть алгоритм написания биографии, рассмотреть особенности структуры текста биографии.

Практика: Создание отзыва на примере конкретного произведения. Создание текста биографии детского писателя по определенной структуре.

3. Интернет – всемирная сеть

Тема 3.1. Информационные и коммуникационные ресурсы Интернета. «Лёгкий путь к книге» «Искать, чтобы находить» (особенности поиска информации в интернете).

Теория: Дать представление о сети Интернет. ПК – средство получения и обработки информации. Представление о сети Интернет. Использование ИКТ в учебной и творческой деятельности школьников. Безопасность в Интернете. Интернет-ресурсы для детей. Сайт «Веб-ландия». Сайты библиотеки, школы. Обучение поиску информации в Интернете. Информационно-библиотечные услуги, предоставляемые библиотеками

Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

Расширение представлений об информационно-поисковых системах Интернета.

Электронные библиотеки. Сервисы для создания публикаций и 3-Д книг.

Практика: Практическая работа информационно-поисковых системах Интернета.

4. С фотоаппаратом на ты

Тема 4.1. История создания фотографии. Устройство фотокамеры. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки.

Теория: Видеопрезентация по истории фотографии и фотоаппарата. Современные фотокамеры. Общая характеристика бытовой фотоаппаратуры.

Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности.

Рекомендации по технике фотосъемки. Фотокамера, элементы управления.

Практика: Познавательная викторина по истории фотографии. Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов.

Подсоединение к компьютеру.

5. Знакомство с компьютером

Тема 5.1. Общие сведения о внешнем оборудовании ПК. Программа Microsoft Office Picture Manager.

Теория: Устройство ПК. Знакомство с возможностями программы Microsoft Office Picture Manager . Демонстрация рабочего поля, панелей инструмента программы.

Практика: Практическая работа на компьютере. Практическая работа в программе. Самостоятельное редактирование изображений и рисунков.

6. Программа видеомонтажа Windows Movie Maker

Тема 6.1 Назначение программы Windows Movie Maker. Импорт изображений, звуков и музыки.

Теория: О программе и её возможностях. Элементы управления. Изучение программы и их свойств. Знакомство с принципом импортирования необходимых элементов.

Практика: Самостоятельно пробуют импортировать (вставить в программу) необходимое видео, звук, музыку

Тема 6.2. Монтаж фильма: Вставка фотографий на монтажную ленту в программу Windows Movie Maker. Монтаж фильма: создание видео переходов и видеоэффектов.

Теория: Знакомство с принципом работы монтажной ленты, с различными видео переходами. И учатся подбирать нужные переходы, в зависимости от фильма.

Практика: Самостоятельно пробуют вставлять фотографии на монтажную ленту. Подбирают видеопереходы и видеоэффекты в свой фильм.

Тема 6.3. Монтаж фильма: создание пробного фильма и сохранение на компьютере. Монтаж фильма: создание названий и титров.

Теория: Ознакомление с титрами, как вставить, как отредактировать. Выбор титра для своего фильма. Создание и сохранение полученного фильма на компьютере.

Практика: Самостоятельно работают с титрами. Воспроизведение полученного фильма.

Тема 6.4. Демонстрация фильма. Закрепление пройденного материала.

Теория: Что такое презентация!

Практика: Ребята демонстрируют собственный продукт.

Оценка фильма. Закрепление пройденного материала: вопросы-ответы по цепочке.

7. Авторский буктрейлер

Тема 7.1. Выбор книги или темы для рекламы.

Теория: Беседа по выбору книги или темы для рекламы. Мотиваций в выборе произведений для создания буктрейлера множество: это реклама новых изданий, продвижение книг-юбилеев, по поводу определенной даты или события.

Практика: Работа в творческих группах. Выбор книги или темы для рекламы.
Чтение, просмотр, обсуждение выбранных материалов.

Тема 7.2. Создание сценария.

Теория: Беседа по созданию сценария и его обсуждение. Создание плана пошаговых действий по составлению буктрейлера.

Практика: Работа в творческих группах. Продумать сюжет и написать текст. Сюжет – это основа видеоролика, то из чего он будет состоять. Важно внести интригу и выстроить его таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать, что будет дальше, можно только прочитав книгу.

Тема 7.3. Подбор видео- и аудиоматериала

Теория: Беседа по подбору видео-и аудиоматериала.

Практика: Для продумывания сюжета необходимо подобрать материалы для ролика, найти нужные картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое в формате avi. Придумать звуковое сопровождение — записанный текст и подобранная музыка для записи и редактирования звука.

Тема 7.4. Монтаж буктрейлера в программе Windows Movie Maker.

Теория: Актуализация знаний.

Практика: Монтирование мультфильма в программе Windows Movie Maker.

Обработка видеофайлов с цифровой видеокамеры, создание из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к фрагменту, записать на жесткий диск ПК.

Тема 7.5. Заключительный этап - Редактирование и доработка буктрейлера

Теория: Рекомендации по завершению проекта.

Практика: Практическая работа.

Раздел 8. Защита буктрейлера

Тема 8.1. Подготовка к защите творческих проектов.

Теория: Просмотр, обсуждение творческих проектов.

Практика: Подготовка к выступлению на научно-практической конференции.

Тема 8.2. Научно-практическая конференция.

Теория: Премьерный показ бктрейлеров.

Практика: Практикум-выступление: просмотр лучших итоговых работ по итогам года. Награждение авторов-победителей.

Раздел 9. Итоговые занятия

Тема: Итоговый фестиваль буктрейлеров. Подведение итогов работы за год

Практика: Премьерный показ творческих работ. Подведение итогов. Планирование работы на следующий учебный год.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Школа мастеров» (Буктрейлер)

1 год обучения

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Методическ ое обеспечение
Вводное занятие (2 часа)									
1	сентябрь	04-08	13.30 14.30	Вводное занятие	2	Беседа	Библиотека	Анкетирован ие	-
1. История появления буктрейлера (2 часа)									
2	сентябрь	11-15	13.30 14.30	Знакомство с современный способом продвижения книги - Буктрейлером. История появления буктрейлера. Виды буктрейлеров. Какие они бывают?	2	Лекция	Библиотека	Наблюдение и слушание	Презентация, экран

				Просмотр авторских буктрейлеров .					
2. Роль книги и чтения в жизни человека (8 часов)									
3	сентябрь	18-22	13.30 14.30	Твой друг – книга. Есть страна Читалия.	2	Лекция, игра - дискуссия	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран
4	сентябрь	25-29	13.30 14.30	Структура книги «Учимся читать книгу». Книга и ее создатели. Методы самостоятельной работы с литературой.	2	Лекция, игра - практикум	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран
5	октябрь	02-06	13.30 14.30	За страницами учебников. Методы самостоятельной работы с литературой. Моя	2	Лекция, игра - дискуссия	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран

				любимая книга.					
6	октябрь	09-13	13.30 14.30	Отзыв на литературное произведение. Технология подготовки биографии писателя.	2	Лекция, игра - дискуссия	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран
3. Интернет – всемирная сеть (2 часа)									
7	октябрь	16-20	13.30 14.30	Информационные и коммуникационные ресурсы Интернета. «Лёгкий путь к книге» «Искать, чтобы находить» (особенности поиска информации в интернете).	2	Лекция, Практическа я работа	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран
4. С фотоаппаратом на ты (2 часа)									

8	октябрь	23-27	13.30 14.30	История создания фотографии. Устройство фотокамеры. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки.	2	Лекция, Практическая работа - викторина	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран
---	---------	-------	----------------	---	---	--	------------	-----------------------	--------------------

5. Знакомство с компьютером (2 часа)

9	октябрь ноябрь	30-03	13.30 14.30	Общие сведения о внешнем оборудовании ПК. Программа Microsoft Office Picture Manager.	2	Лекция, Практическая работа на компьютере	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран, компьютер
---	-------------------	-------	----------------	--	---	--	------------	-----------------------	-------------------------------

6. Программа видеомонтажа Windows Movie Maker (10 часов)

10	ноябрь	06-10	13.30	Назначение	2	Лекция,	Библиотека	Слушание и	Презентация,
----	--------	-------	-------	------------	---	---------	------------	------------	--------------

			14.30	программы Windows Movie Maker. Импорт изображений, звуков и музыки.		Практика на компьютере		исполнение	экран, компьютер
11	ноябрь	13- 17	13.30 14.30	Монтаж фильма: Вставка фотографий на монтажную ленту в программу Windows Movie Maker. Монтаж фильма: создание видео переходов и видеоэффектов.	2	Лекция, Практика на компьютере	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран, компьютер
12	ноябрь декабрь	20-24 27 - 01	13.30 14.30	Монтаж фильма: создание пробного фильма и сохранение на компьютере.	4	Лекция, Практика на компьютере	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран, компьютер

				Монтаж фильма: создание названий и титров.					
13	декабрь	04-07	13.30 14.30	Демонстрация фильма. Закрепление пройденного материала.	2	Лекция, Практика на компьютере	Библиотека	Слушание и исполнение	Презентация, экран, компьютер
7. Авторский буктрейлер (42 часа)									
14	декабрь	11-15	13.30 14.30	Выбор книги или темы для рекламы.	2	Практика в группа, на компьютере	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран, компьютер
15	декабрь	18-22 25-29	13.30 14.30	Создание сценария.	4	Практика в группа, на компьютере	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран, компьютер
16.	январь	09-12 15-19	13.30 14.30	Подбор видео- и аудиоматериала	4	Практика на компьютере	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран, компьютер
17.	январь	22-26	13.30	Монтаж	22	Практика на	Библиотека	Просмотр	Презентация,

	февраль	29-02 05-09 12-16 19-23 26-01 04-08 11-15 18-22 25-29	14.30	буктрейлера в программе Windows Movie Maker.		компьютере			экран, компьютер
18	апрель	01-05 08-12 15-19 22-26 29-03		Заключительный этап - Редактирование и доработка буктрейлера	10	Практична компьютере	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран, компьютер
8. Защита буктрейлера (4 часа)									
19	май	06-17		Подготовка к защите творческих проектов.	2	Практика в группа	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран, компьютер
20		20-24		Научно- практическая	2	Практика в группа	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран,

				конференция.					компьютер
Итоговый фестиваль буктрейлеров (2 часа)									
21		27-31		Итоговый фестиваль буктрейлеров. Подведение итогов работы за год .	2	Выступление	Библиотека	Просмотр	Презентация, экран, компьютер

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые условия.

Педагог дополнительного образования Скоробогатова Н.А., высшее педагогическое образование.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.). На занятиях используются мультимедийные устройства – ноутбуки.

Методическое и информационное обеспечение.

Использование в работе методических рекомендаций по профилю, специальной литературы, репертуарных сборников, журналов.

4. Оценка качества освоения образовательной программы

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабрь). Она предусматривает зачетное занятие:

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения. Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения (май) и предполагает следующие виды аттестации:

1 год обучения – Фестиваль буктрейлеров. Премьерный показ творческих работ обучающихся.

Результаты итоговой аттестации являются основой для отбора в группы следующего этапа многолетней подготовки.

Критерии оценки: зачет/незачет.

Список литературы

1. Богомолова ЕМ. Занимательные задания по базовому курсу информатики. // Информатика и образование. – 2004. – № 2. – С. 52-60.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте - М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
3. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я" М.: Просвещение, 1998. - 412 с.
4. Горячев А.В. О понятии "Информационная грамотность. // Информатика и образование. – 2001. – №8 – С. 14-17.
5. Грязнова ЕМ. Занимательная информатика в начальной школе // Информатика и образование. – 2006. – №6. – С.77 - 87.

6. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"
7. Столяров А.М.,Столярова Е.С. Уроки по видеомонтажу Издательство: НТ ПРЕСС ООО МОСКВА, 2008г, 256 с
8. Компакт-диск «Как сделать цифровой видеофильм ... на компьютере», 2004, ООО «Медиахаус»
9. <http://www.svcd.ru>
- 10.<http://www.vmstudio.narod.ru>
- 11.<http://comp-science.narod.ru/>
- 12.<http://www.infoznaika.ru/>
- 13.<http://www.computer-museum.ru/index.php>
- 14.<http://informatika.na.by/>
- 15.<http://informatikaplus.narod.ru/>
- 16.В. Белунцов. Новейший самоучитель по видеомонтажу на компьютере издательство "ТехБук", 2004 г., 496 стр.
- 17.Буковецкая О.А. Видео на вашем компьютере. НТ ПРЕСС ООО МОСКВА, 2006г, 312 стр.
- 18.Вершинин О.Е. За страницами учебника информатики.- М: Просвещение, 1991.
- 19.Кириянов, Кириянова. Pinnacle Studio, 11. Самоучитель. Издательство: ВHV 2007г., 352стр.
- 20.Столяров А.М., Столярова Е.С. Уроки по видеомонтажу Издательство: НТ ПРЕСС ООО МОСКВА, 2008г, 256 стр.
- 21.Компакт-диск «Как сделать цифровой видеофильм ... на компьютере», 2004, ООО «Медиахаус».

Согласовано

Зам. директора по ВР _____ Е.А. Старункина

_____ 2023 г.