

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №13»**

Принята на заседании

Методического совета

Протокол №1

От «30» августа 2025г.

Утверждено

приказом директора

МБОУ СШ №13

№ 130 от 01 сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общекультурной направленности
«Моделирование»**

Возраст: 7-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор составитель:

Краснова Лариса Ивановна,

Педагог дополнительного образования

Арзамас, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 6-10 лет.

Программа «Моделирование» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность программы:

Работа с бумагой таким приёмом, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Отличительные особенности.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат. Программа адаптирована с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, 7-11 лет. В состав группы входит до 15 человек.

Объем и срок освоения. Данная программа рассчитана на год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут, 38 академических часов в год.

Формы работы: очная

Уровень: базовый

Особенности организации образовательного процесса Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Цель

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключаются к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Основные формы и методы

Групповая работа, индивидуальная работа

Планируемые результаты

- знать и оперировать названиями и назначением ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов.

викторины, защита презентаций, творческие работы, участие в конкурсах, проекты, опрос.

1. Составление альбома лучших работ.

2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Программа составлена на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика» и собственного опыта работы.

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Моделирование»

1 год обучения

Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
	Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	0.5	0.5	
2.Знакомство с оригами.	1	0.5	0.5	
3.Термины, принятые в оригами.	1	1		
4.Формирование сценической культуры	1	0,5	0,5	
5.Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	0,5	0,5	
6.Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1	-	1	
7.Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	-	1	
8.Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	-	1	
9.Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	1	-	1	
10.Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	-	1	

11 Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	1	-	1	
12 Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	0,5	0,5	
13 Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	0,5	0,5	
14 Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	-	1	
15 Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1	-	1	
16 Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1	-	1	
17 Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	-	1	
18 Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	1	0,5	0,5	
19 Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	0,5	0,5	
20 Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	-	1	
21 Базовая форма «Двойной квадрат». Головастики и жук.	1	-	1	
22 Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	1	-	1	
23 Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	1	-	1	
24 Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	0,5	0,5	
25.Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	-	1	
26.Базовая форма «Конверт». Яхта.	1	0,5	0,5	
27. Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	-	1	
28Цветочные композиции. Нарцисс.	1	-	1	
29Цветочные композиции. Нарцисс.	1	-	1	
30Цветочные композиции. Лилия.	1	-	1	
31Цветочные композиции. Лилия.	1	-	1	
32 Вперед – лето! Волшебный цветок.	1	-	1	
33 Вперед – лето! Парусный кораблик.	1	-	1	
34 Вперед – лето!	1			

Парусный кораблик.		1	-	
35 Выставка работ	1	-	1	
36 Выставка работ	1	-	1	
37 Выставка работ	1	1	-	
38 Выставка работ	1	-	1	
Итоговое занятие	2	0	2	
Итого	38	10	28	Выставка поделок