

Тест «Средства выразительности»

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) *Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожный столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом.*

2) *Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.*

3) *Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью.* 4) *Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1) *На столе в комнатухе лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.*

2) *А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филипок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке.*

3) *Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады.*

4) *Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений.*

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **просторечная лексика**.

- 1)– *Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.*
- 2) *Встревает тут Федосья, баба из Пустыни...*
- 3) *Эти доски и пригодятся.*
- 4) *Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.*

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.*
- 2) *Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.*
- 3) *Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.*
- 4) *А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.*

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Я решил съездить на дачу, которая была практически заброшена, и отыскать на чердаках-подвалах медвежонка среди барахла.*
- 2) *Перерыв там всё вверх дном, я в самом дальнем углу в пыльном мешке из-под картошки нашёл игрушку.*
- 3) *Из всех игрушек ясельного возраста медведь был забыт самым последним.*
- 4) *Я отвёз медведя домой и самолично его починил, хотя навыка такого у меня, конечно, не было.*

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
- 2) *Я люблю джаз, как дядя Женя.*
- 3) *Жит, съев варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении.*
- 4) *Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд!*

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией.*
- 2) *Все двинулись к дверям, в классе оставался только Петруха Васильев, который спокойно, ни на кого не обращая внимания, что-то писал в тетради.*
- 3) *Петруха беспокойно посмотрел на хмуро насупившегося Носкова, но ничего не ответил.*
- 4) *Он сел на своё место, рядом с Петрухой, и стал доставать из портфеля учебники.*

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *Толя осени не любил. Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.*
- 2) *А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.*
- 3) *Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...*
- 4) *Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.*

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.*
- 2) *У неё действительно были тёмные глаза и, когда Наиля шурилась, становились совсем чёрными.*
- 3) *Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.*
- 4) *И таблица умножения превращалась в стихи.*

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.*
- 2) *Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.*
- 3) *Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.*
- 4) *Он глянул в самый тёмный угол – прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.*

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.*
- 2) *Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.*
- 3) *Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.*
- 4) *Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.*

12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.*
- 2) *Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.*
- 3) *Книга исчезла между двойными окнами вагона.*
- 4) *Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.*

13. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.*
- 2) *– Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.*
- 3) *Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.*
- 4) *Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбегать на край света.*

14. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Стиснув до побеления губы, зыряка исподлобья, Жека пытался отнять портреты, а их перебрасывали с парты на парту, передавали по кругу – началась детская игра «А ну-ка, отними!»...*
- 2) *Тот сидел сгорбась – локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком...*
- 3) *Я видела на почтамте, как Жека отправлял толстые конверты!*
- 4) *Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску.*

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.*
- 2) *Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.*
- 3) *Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.*
- 4) *Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.*

16. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Папка хочет быть как Циолковский и всегда что-нибудь изобретает.*
- 2) *Нельзя же заново изобретать самолёт, если его давно изобрели, или открывать новые страны, если всё уже пройдено вдоль и поперёк!*
- 3) *Я выпросил у отца большую конторскую книгу, вывел на обложке...*
- 4) *История Тыжи осталась ненаписанной, но в деревне меня теперь зовут не иначе как Колька-летописец...*

17. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *– Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, – рассмеялась Оля Авласович. – Антуан сказал, Антуан посмотрел... Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!*
- 2) *Мама предлагает дочери постричься, чтобы ей было легче и голова выглядела аккуратней, но Тане не хочется.*
- 3) *Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.*
- 4) *Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”».*

18. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина.*
- 2) *Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон.*
- 3) *Серая громада висла над переулочком, по утрам за ☼тила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки.*
- 4) *Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами.*

19. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо.*
- 2) *В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки.*
- 3) *«Как денди лондонский...» – радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку.*
- 4) *– Тётя Нина отдала. Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз.*

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Всё вызывало у одноклассников зависть и отвращение: курточка на молнии, девичьи ресницы, раздражающая миловидность лица и полотняные салфетки, в которые был завернут домашний бутерброд.*
- 2) *Входя в класс, Илья сунул котёнка подвернувшегося Сане, и тот спрятал его в свой портфель.*
- 3) *Первый раз Муху поколотили уже первого сентября – несильно и назидательно – на большой перемене.*
- 4) *Крючок впивается в самое сердце, и нить, связывающая людей детской дружбой, не прерывается всю жизнь.*

21. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) *Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.*
- 2) *Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости.*
- 3) *Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.*
- 4) *Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.*

22. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...*
- 2) *Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...*
- 3) *Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.*
- 4) *Пришло время удивляться Валерке.*

23. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.*
- 2) *Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни?*
- 3) *Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.*
- 4) *И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме.*

24. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.*
- 2) *И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.*
- 3) *Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.*
- 4) *И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...*

25. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.*
- 2) *Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.*
- 3) *Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.*
- 4) *И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»*

26. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...*
- 2) *...я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.*
- 3) *Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.*
- 4) *Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.*

27. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку.*
- 2) *Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся...*
- 3) *Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры – всё это настраивало на определённый лад.*
- 4) *По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились.*

28. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!*
- 2) *А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.*
- 3) *Здорово, юный жених!*
- 4) *Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...*

29. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.*
- 2) *До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.*
- 3) *Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.*
- 4) *Впереди было ещё почти два года блокады...*

30. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.*
- 2) *Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.*
- 3) *Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.*
- 4) *Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.*

31. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Катя им твердила, что их наверняка отчислят, если они не займутся учёбой, но подруги только смеялись ей в ответ.*
- 2) *Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.*
- 3) *Катя никогда и не была такой, как мы.*
- 4) *Машенька сопит в обнимку с куклой, часы неумолимо режут вечность на ломтики.*

32. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето.*
- 2) *Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники.*
- 3) *– Спасибо, родимый, – сказала Поликарповна, – только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.*
- 4) *Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.*

33. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.*
- 2) *Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт: – Жучка, Жучка!*
- 3) *Не теряя времени, Тёма обвязывает поводками собаку, затем поспешно карабкается вверх.*
- 4) *Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул...*

34. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.*

2) *Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.*

3) *Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд.*

- 4) *После небольшой паузы она сказала:*

– Ребята, а давайте проведём в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина!

35. Укажите предложение, в котором **нет** сравнения.

- 1) *– А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.*
- 2) *Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятенной душе Андрейки, словно вихрь.*
- 3) *Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.*
- 4) *Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.*