

Всероссийский конкурс сочинений 2015 г.

Свидетель вековой истории.

(Заочная экскурсия по музею)

Небольшой провинциальный город Арзамас... Как и двести лет назад, тихая улочка со старенькими, наполовину разрушенными домами. Каждый из них несет в себе вековую историю. И мы с вами держим путь туда, где стены пропитаны стариной, туда, где каждый посетитель становится частью этой старины. А вот и он, дом, в котором более ста лет назад жил писатель Максим Горький. Надеюсь, вы готовы прикоснуться к истории.

Дом отлично сохранился, более того, сейчас на втором этаже живет несколько семей, а первый этаж вы должны увидеть сами. Пойдемте!

Длинный светлый коридорчик, который и приведет нас к комнатам. А вот и моя помощница – кошка Тиша, так сказать, живой экспонат нашего музея. Так что же мы медлим, пора окунуться в историю.

Стоит сказать, что этот дом Горький со своей женой Екатериной Павловной снимал во время его ссылки в Арзамас. Сам дом принадлежал семье Подсосовых. Мелания Подсосова любезно сдавала десять комнат семье писателя. Первая комната, которую я предлагаю вам посетить, - это кабинет писателя. Первое, что бросается в глаза – это очень высокие потолки и огромный рабочий стол, который, кстати, сделан без единого гвоздя. Именно за ним Горький работал, создавая пьесу «На дне». Стоит сказать, что вся мебель в комнате необычна. Взять хотя бы диванчик с резными ножками или ломберный столик с одиноко стоящей свечой. Хочу обратить ваше внимание на несколько вещей. На рабочем столе - фото Антона Павловича Чехова, а на стене над этим же рабочим местом - портрет Льва Николаевича Толстого – эти люди сыграли большую роль в творчестве и судьбе Максима Горького. Около портрета Антона Павловича стоит старинная керосиновая лампа. Вы почувствуете этот запах? Запах старины, запах истории... Почувствуйте его, пусть он проникнет в вас и зачарует.

Если вы готовы, то следуйте за мной. Это гостиная. Могу поспорить, что Вы сразу заметили трехметровый стол. Удивительно, какие раньше делали вещи, а потолок... Вам не кажется, что на нем поместится множество созвездий? Мы попали в огромную комнату. В центре - обеденный стол. Кажется, что совсем недавно тут проходили литературные вечера, где гости

дома читали свои творения, делились новостями и пили чай. Будто только вчера Екатерина Павловна играла на этом стареньком пианино, шестилетняя Катюша рассматривала себя в зеркало, большое-большое, начало которого у земли, а конец у звездного неба. Большой самовар так разгорячился от волнения, ведь он был еще молодой, а тут столько людей, всех надо напоить чаем. Получится ли? Как ни странно, у него получалось, и все гости в наполненной музыкой комнате, все-все они считали, что в этом доме не существует времени. Огромный стеллаж, как и тогда, стоит и вспоминает ту семью, счастливые лица Максима и Катюши и наполненные любовью и нежностью глаза двух людей... людей, которые действительно любили друг друга.

Я надеюсь, что Вы окунулись в это прекрасное время, увидели этих счастливых людей и поняли, что вы очень многое потеряли бы, если б не посетили этот музей – музей Максима Горького.