

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №13»**

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол №1  
От «30» августа 2023г.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СШ №13  
№ 129 от 01 сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст: 12-13 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор составитель:

Комарова Екатерина Александровна,  
Педагог дополнительного образования

**Арзамас, 2023 г.**

## Пояснительная записка

*Актуальность.* С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, действенных средств эстетического воспитания, так как дает возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Обучающийся способен сделать подарок своими руками, который будет дешевле, чем в магазине. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия.

Игрушки, сшитые своими руками, часто называют живыми. Создание мягких игрушек способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки отрез материала, сделав первые выкройки, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут создать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Ребята становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров из фетра развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Вязание на спицах заставляет человека сосредоточиться, сконцентрироваться на этой работе. Это отвлекает от стократного переживания из-за неудачи, помогает остановить стресс. Занятия этим видом искусства откроют для многих детей новые пути к познанию творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса, помогает также развить логическое и образное мышление.

Умение фотографировать – важная часть современной жизни общества.

Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей школьников разработана общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница».

**Отличительной особенностью** программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составление вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий, наряду с технологическими, большое внимание уделяется эстетическим, экологическим требованиям.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна** программы заключается в том, что овладение школьниками содержанием данной программы позволит решить не только образовательные задачи, но и подготовит учащихся к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

**Формы работы:** очная

**Уровень:** базовый

**Особенности организации образовательного процесса** Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Цель программы** – создание условий для развития способностей к творческому саморазвитию через овладение основами рукоделия.

**Задачи программы:**

**1. Обучающие:**

- Учить основам вязания на спицах и крючком. Объяснить основные понятия (лицевая петля, изнаночная петля, столбик, накид и др.)

- Учить работать с тканью, лентами, нитками и инструментами (ножницами, иголкой);

- Дать знания по основам композиции цветоведения, материаловедения;
- Обучить использованию выкроек и текстов при выполнении работ.

## **2. Развивающие:**

- Развитие внимания, зрительной памяти, творческого воображения и фантазии;
- Развитие умения выразить свой замысел;
- Развитие цветоощущения;
- Развитие мелкой моторики.

## **3. Воспитательные:**

- Воспитание бережного отношения к материалу и к работам;
- Воспитание внимательности к деталям;
- Воспитание аккуратности, целеустремленности.

**Категория обучающихся:** учащиеся 12-13 лет.

**Срок обучения программы:** 1 год.

**Объем учебного времени:** 38 часов.

**Режим занятий:** 1 академический час в неделю, во второй половине дня.

Программа разработана на один год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях рассматриваются следующие **формы и методы обучения:** групповая работа, индивидуальная работа, фронтальная, коллективное творчество,

Занятия включают теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрационного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности и экономии материалов, точности исполнения работы, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания. При создании выкроек, эскизов изделия, работы над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие техники выполнения изделий, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ. При организации творческой деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении создаваемого изделия.

Программа составлена по принципу постепенного нарастания сложности материала и увлечения продолжительности изготовления изделия. А также с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и формы обучения.

**Методы:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, словесный, частично-поисковый, наглядный и практический.

**Приемы обучения:** рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера.

**Формы организации деятельности:** занятие, творческая мастерская, конкурс и др.

Принципами обучения является принцип наглядности, последовательного обучения.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания;
- формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- прогнозировать результаты работы;
- овладевать первоначальными навыками шитья и раскроя;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, дополнительной литературы, существенную информацию из текстов разных видов.

### **Предметные результаты:**

К концу обучения дети должны:

*Знать:*

- историю игрушки;
- материалы и инструменты, техника безопасной работы с ними;
- способы подготовки материалов к работе;
- правила изготовления выкройки и перевод ее на ткань;
- правила сшивания деталей будущего изделия;
- названия и условные обозначения петель в вязании на спицах;
- названия и условные обозначения петель в вязании крючком;

*Уметь:*

- применять на практике теоретические знания;
- выполнять выкройки;
- переводить выкройку на ткань;
- набирать петли на спицы;
- читать схемы вязания спицами и крючком;
- оформлять готовые работы;

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

## Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Теоретических часов	Практических часов	Всего часов	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
1.	Мягкая игрушка «Хрюшка»	2,5	5,5	8	
2	Мягкая игрушка «Мишка» или «Зайка»	1,5	9,5	11	
3.	Новогодний подарок	0	1	1	
4.	Кофточка мишке спицами	2	4	6	
5.	Цветочки для кофточки крючком	1,5	2,5	4	
6.	Штанишки мишке.	0	4	4	
7.	Красивое фото изделия	0,5	0,5	1	
8.	Оформление подарочной упаковки	0,5	0,5	1	
	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
Итого		10	29	37	

### Содержание учебного плана

#### *Вводное занятие.*

План работы на учебный год. Цели и задачи программы обучения. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

#### *Раздел I. Мягкая игрушка «Хрюшка».*

**Теория:** Знакомство с различными стилями и техниками изготовления текстильных игрушек, с видами тканей, с различными видами ручных швов, подходящих для изготовления мягких игрушек. Знакомство с техникой кроя и набивки игрушки, с видами набивки.

**Практика:** Изготовление и оформление игрушки «Хрюшка» по существующему образцу.

#### *Раздел II. Мягкая игрушка «Мишка» или «Зайчик».*

**Теория:** История создания игрушек.

**Практика:** Изготовление выкроек, используемых для изготовления игрушки. Подбор материала по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, отделка), эскиз будущей игрушки. Изготовление игрушек – сувениров «Мишка» или «Зайка».

### ***Раздел III. Новогодний подарок.***

**Практика:** Изготовление новогоднего подарка

### ***Раздел IV. Кофточка для игрушки спицами.***

**Теория:** Знакомство с петлями «лицевая», «изнаночная», «накид». Знакомство и чтение простых схем вязания, с различными видами набора петель, с техникой вязания кофточки от горловины.

**Практика:** Рассечёт количества петель. Изготовление изделия.

### ***Раздел V. Цветочки для кофточки крючком.***

**Теория:** Знакомство с понятиями воздушная петля, столбик, столбик с одним и несколькими накидами. Чтение простых схем вязания крючком. Техника вязания по кругу.

**Практика:** Изготовление цветочка крючком.

### ***Раздел VI.***

**Практика:** Изготовление штанишек для игрушки. Декорирование изделия.

### ***Раздел VII. красивое фото изделия.***

**Теория:** Знакомство с основой фотографии. Понятие света и композиции. Простейшие виды и способы обработки фотографии.

**Практика:** Создание композиции и фотографирование игрушки.

### ***Раздел VII. Оформление подарочной упаковки.***

**Теория:** Знакомство с различными видами подарочной упаковки.

**Практика:** Оформление подарка.

***Подведение итогов работы. Аттестация. Выставка.***

### *Календарный учебный график.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Методическое обеспечение
1	09	01	15:15 – 16:00	План работы на учебный год. Цели и задачи программы обучения. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.	1	Лекция	Кабинет №34	Анкетирование	Анкеты
<b>Раздел 1. Мягкая игрушка «Хрюшка». 8 часов.</b>									
2	09	08	15:15 – 16:00	Знакомство с различными стилями и техниками изготовления текстильных игрушек, с видами тканей. Выбор изделия для шитья.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Проектор, экран, презентация, образцы работ
3	09	15	15:15 – 16:00	Изготовление выкроек. Подбор материала по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, отделка)	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение, слушание. Творческая работа.	Образцы работ, схемы.
4	09	22	15:15 – 16:00	Знакомство с техникой кроя. Раскрой деталей выкройки на ткани.	1	Беседа, практика	Кабинет №34	Наблюдение, слушание, творческая работа.	Образцы работ, схемы.
5	09	29	15:15 – 16:00	Знакомство с видами швов. Соединение деталей.	1	Беседа, практика.	Кабинет №34	Наблюдение, слушание, творческая работа	Проектор, экран, презентация. Образцы работ, схемы.
6	10	06	15:15 – 16:00	Прошивание деталей изделия.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение, творческая работа	Образцы работ, схемы.

7	10	13	15:15 – 16:00	Прошивание деталей изделия.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы.
8	10	20	15:15 – 16:00	Знакомство с техникой набивки игрушки, с видами набивки. Набивка игрушки.	1	Беседа, практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Проектор, экран, презентация. Образцы работ, схемы
9	10	27	15:15 – 16:00	Оформление, декорирование игрушки	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы.
<b>Раздел 2. Мягкая игрушка «Мишка» или «Зайчик». 11 часов.</b>									
10	11	03	15:15 – 16:00	История создания игрушек.	1	Лекция, беседа.	Кабинет №34	Наблюдение , слушание, творческая работа	Проектор, экран, презентация. Образцы работ.
11	11	10	15:15 – 16:00	Изготовление эскиза будущей игрушки. Изготовление выкройки	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , слушание, творческая работа	Образцы работ, схемы.
12	11	17	15:15 – 16:00	Раскрой деталей выкройки на ткани.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы.
13	11	24	15:15 – 16:00	Перевод выкройки на материал.	1	практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы
14	12	1	15:15 – 16:00	Прошивание деталей игрушки	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы
15	12	8	15:15 – 16:00	Прошивание деталей игрушки	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, схемы
16	12	15	15:15 – 16:00	Прошивание деталей игрушки	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы

17	12	22	15:15 – 16:00	Набивка деталей игрушки	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы
18	12	29	15:15 – 16:00	Набивка деталей игрушки. Аттестация. Интеллектуальный конкурс.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы
19	01	12	15:15 – 16:00	Знакомство с видами крепления лап игрушки. Сборка изделия.	1	Беседа. Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы
20	01	19	15:15 – 16:00	Оформление мордочки.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Проектор, экран, презентация. Образцы работ, схемы.
<b>Раздел 3. Новогодний подарок. 1 час.</b>									
20	01	26	15:15 – 16:00	Изготовление и оформление новогоднего подарка.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	Образцы работ, схемы.
<b>Раздел 4. Кофточка мишке спицами. 6 часов.</b>									
21	02	02	15:15 – 16:00	Знакомство с видами петель. Чтение простых схем вязания. Техника вязания кофточки от горловины.	1	Беседа.	Кабинет №34	Наблюдение , слушание	Проектор, экран, презентация. Образцы работ, журналы по вязанию.
22	02	09	15:15 – 16:00	Знакомство с различными видами набора петель. Расчёт и набор петель для кофточки.	1	Беседа, практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , слушание, творческая работа	Проектор, экран, презентация. Образцы работ, журналы, схемы
23	02	16	15:15 – 16:00	Вязание кофточки.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, журналы, схемы

24	03	01	15:15 – 16:00	Вязание кофточки.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, журналы, схемы
25	03	15	15:15 – 16:00	Вязание кофточки.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, журналы, схемы
26	03	22	15:15 – 16:00	Закрытие петель изделия. Оформление и декорирование кофточки.	1	Беседа, практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , слушание, творческая работа.	Образцы работ, журналы, схемы
<b>Раздел 5. Цветочки для кофточки крючком. 4 часа.</b>									
27	03	29	15:15 – 16:00	Вязание крючком. Знакомство с петлями, схемами.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение , слушание.	Проектор, экран, презентация. Образцы работ, журналы по вязанию.
28	04	05	15:15 – 16:00	Знакомство с техникой вязания по кругу. Выбор и вывязывание цветочка.	1	Беседа, практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , слушание, творческая работа.	Образцы работ, журналы по вязанию, схемы
29	04	12	15:15 – 16:00	Вывязывание цветочка крючком.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, журналы по вязанию, схемы
30	04	19	15:15 – 16:00	Вывязывание цветочка крючком. Оформление кофточки.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, журналы по вязанию, схемы
<b>Раздел 6. Штанишки мишке. 4 часа.</b>									
31	04	26	15:15 – 16:00	Изготовление выкройки штанишек.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, схемы
32	05	03	15:15 – 16:00	Раскрой изделия на ткани.	1	Практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, схемы

33	05	03	15:15 – 16:00	Сшивание деталей изделия.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, схемы
34	05	17	15:15 – 16:00	Сшивание деталей изделия.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Образцы работ, схемы
<b>Раздел 7. Красивое фото изделия.</b>									
35	05	17	15:15 – 16:00	Композиция, фото игрушки.	1	Беседа, практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Проектор, экран, презентация.
<b>Раздел 8. Оформление подарочной упаковки.</b>									
36	05	24	15:15 – 16:00	Виды упаковки. Упаковка подарка.	1	Беседа, практикум.	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа.	Проектор, экран, презентация.
37	05	24	15:15 – 16:00	Подведение итогов работы. Аттестация. Выставка.	1	Выставка работ	Кабинет №34	Наблюдение , творческая работа	



## **Аттестация.**

В течение учебного года проводятся следующие мероприятия:

- творческие отчеты,
- выпуск газет, альбомов,
- участие в творческих конкурсах,
- защита творческой работы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются ошибки и недочеты.

Подведение итогов осуществляется в следующих формах:

1. Промежуточная аттестация: изготовление игрушек хрюшки и зайки (мишки), изготовление (вязание) и оформление костюма для игрушки.

2. Итоговая аттестация: организация выставки готовых работ.

Контроль и оценка результатов освоения программы происходит путем демонстрации готовых работ и зависит от этапов прохождения программы.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося.

## **Ценностные ориентиры содержания курса**

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки швеи. Знакомятся с историей создания игрушки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью изделий, сделанными своими руками.

С целью подведения итогов реализации программы в конце учебного года производится выставка детских работ.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет.

Учебные столы, стулья.

Демонстративная доска.

Проектор, компьютер.

Ножницы.

Булавки.

Ткань хлопок.

Иглы для шитья.

Нитки цветные № 20-40

Цветная пряжа.

Спицы № 2,5 - 3,5.

Крючок № 1,25.

Выкройки

Схемы вязания.

Цветной флис или фетр.

Декоративные элементы (бисер, атласные ленты).

Подарочная упаковка.

Телефон с камерой или фотокамера.

## *Литература.*

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.
4. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-208с. ISBN 5-7797-0019-2
5. Молотобарова О. С. – Игрушки-сувениры, Москва «Просвещение» 1990г.
6. Перевертень Г,И. – Самоделки из текстильных материалов, Москва»Просвещение»1990г.
7. Сайт Ярмарка мастеров. <https://www.livemaster.ru/>