

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 13»

Утверждено
приказом
№ 133 от 01.09.2020

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности**

«Кройка и шитье»

Возраст: 13-15 лет.
Срок реализации программы – 1 год.

Автор-составитель:
Комарова Е.А.,
педагог дополнительного образования

г. Арзамас, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Одежда - не просто жизненная необходимость. Костюм - самый тонкий, верный и безошибочный показатель отличительных признаков общества, маленькая частица человека, страны, народа, образа жизни, мыслей, занятий, профессий.

«Мы не замечаем одежду, потому что она часть нас самих, но именно поэтому она больше всего нас характеризует, именно поэтому в ней отражается каждое событие участником или современником которого мы являемся» - писала Раиса Владимировна Захаржевекая, замечательный искусствовед и знаток костюма.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить воспитанника к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

В системе дополнительного образования имеется немало детских творческих объединений, в которых дети занимаются другими видами рукоделия. У них различные цели, программы, подходы к учебно-воспитательному процессу. Другие программы курсов кройки и шитья или типовая программа предмета Технология предполагают подробное изучение вопросов технологии и конструирования, строго определенных изделий и не всегда позволяют учитывать интересы детей; или же они рассчитаны на особые условия: материально - техническая база, уровень подготовки и личностные особенности педагога.

Программа «Кройка и шитье» является попыткой, посредством обучения изготовления одежды по готовым выкройкам журналов, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека - рабочего, ученого, инженера, художника, представителя любой профессии.

При отсутствии целенаправленного воздействия на развитие творческих способностей происходит их угасание. Люди, у которых слабо развиты навыки даже репродуктивной деятельности, по мнению ученых, являются потенциальными разрушителями культурных традиций общества, а общество наше сейчас, несмотря на его всеобщую коммерциализацию, как никогда нуждается в людях творцах, людях созидателях. Поскольку считается, что творческое начало заложено в каждом ребенке изначально, педагогу необходимо лишь создать условия для развития и саморазвития личности своих воспитанников.

Программа «Кройка и шитье» определяет пути формирования творческой личности в процессе обучения воспитанников изготовлению одежды.

Ее **отличительными особенностями** являются:

- раннее приобщение к искусству создания костюма, включение ребенка в лично-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

- учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение лично-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Направленность программы – техническая.

Новизна программы и ее главный принцип: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

Программа является вариативной. Особенностью программы также является и ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить и дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вносить изменения в содержание тем. При пошиве изделий выполняются швейные операции и декоративно-отделочные элементы, предусмотренные кружковой программой. Изделия могут быть с разной степенью трудоемкости, что позволит проводить обучение дифференцированно. Сама работа с небольшим количеством деталей может быть выполнена в короткие сроки, учащиеся довольно быстро получают результат своего труда, его практическое применение, что благотворно сказывается на психоэмоциональном состоянии.

Цель программы: Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность. Подготовка

воспитанников к освоению профессии швея, к выполнению моделирования и конструирования, а также художественного оформления швейных изделий.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление детей с моделированием и конструированием;
- обучение основам мастерства при работе с различными материалами;
- формирование специальных навыков по швейному делу;
- формирование технологической культуры;
- обучение искусству гармоничного подбора цветов;
- обучение приёмам машинных швов и декоративной отделки;
- обучение детей специальным трудовым умениям и способам самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- расширение кругозора обучающихся в процессе изучения истории и моды.
- формирование интереса к рукоделию;
- формирование знаний и практических навыков по выполнению изделий из различных материалов;
- закрепление практических умений и навыков качественного выполнения работы.

Развивающие:

- развитие у воспитанников эстетического вкуса, памяти и внимания;
- развитие мелкой моторики пальцев и координации рук;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- способствовать развитию навыков межличностных отношений, через коллективно-творческую работу;
- развитие способности к самообразованию;
- развитие интереса к истории и моды.

Воспитательные:

- внимания, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое дело до конца;
- воспитание общения при совместной деятельности;
- воспитание и развитие способностей эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Категория обучающихся: 13-15 лет.

Срок обучения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 38 недель

Режим занятий: 2 академических часа в неделю во второй половине дня.

Форма обучения – очная.

Набор в группу - свободный, он основан на желании детей заниматься пошивом одежды, моделированием, художественным оформлением одежды.

Основные принципы обучения:

- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Методы обучения.

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	тренировочные упражнения
рассказ	наблюдение	
анализ текста	работа по образцу	

Формы проведения занятий.

Наблюдение, размышление	конструирование	творческая мастерская
беседа	моделирование	постановка дефиле
выставка	теоретическое занятие	показ дефиле
обсуждение	практическое занятие	презентации

Методические указания.

Все швейные изделия, образцы готовых работ должны быть максимально несложными по изготовлению, познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

Изготовление своими руками красивых моделей одежды, вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, появляется желание к последующей деятельности.

Дети знакомятся с основными правилами пользования журналов мод с готовыми выкройками, видами отделки, конструирования и моделирования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является постановка и показа дефиле.

Материальное обеспечение программы.

Оборудование: Швейная мастерская, бытовая швейная машина, утюг, ноутбук.

Инструменты и приспособления для выполнения ручных и швейных работ с текстилем:

- иглы для швейных машин
- иглы для шитья вручную
- ножницы
- напёрсток
- портновские булавки
- линейка
- карандаши
- портновский мел

Материалы для выполнения ручных и машинных работ с текстилем:

- ткани различные по фактуре
- нитки цветные швейные
- пуговицы
- тесьма
- шнуры
- кружево
- копировальная бумага

Дидактический материал:

- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.
- Журналы кройки и шитья, статьи, книги.
- Интернет-ресурсы

Планируемые результаты.

В результате обучения в объединении в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- пользоваться готовыми выкройками из журналов,
- подгонять готовую выкройку под свой размер,
- выполнять основные виды машинных швов, выполнять простейшие виды отделки в изделиях.
- моделировать (изменять) готовую выкройку под свой вкус.

В результате обучения по программе ребёнок *будет знать*:

- технику безопасности при работе с различным швейным оборудованием;
- способы закрепления нитей;
- технологию выполнения ручных и машинных швов;
- приёмы влажно-тепловой обработки;
- свойства различных материалов;
- правила пользования готовыми выкройками из журналов кройки и шитья;
- требования к качеству готовых изделий.

будет уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- правильно подобрать и подготовить отделочные материалы для работы;
- уметь шить на швейных машинах;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу качественно и в срок;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий;

будет иметь представление:

- - об истории одежды;
- - истории моды;

будет стремиться:

- к социально-значимым видам деятельности;
- к готовности к сознательному выбору своего места в жизни;
- к проявлению художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- умению эстетически ее оценивать.

В результате обучения по программе у ребёнка:

- будет сформирована устойчивая потребность в познании и творчестве;
- будут воспитаны морально-волевые качества, внимание и уважение к людям;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- будет сформирована активная жизненная позиция;
- будут развиты творческие способности;

- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни, терпимость к чужому мнению, коммуникативная культура, умение анализировать, давать оценку своей работе.

Формы проведения аттестации.

Интеллектуальные конкурсы, выполнение индивидуальных заданий и коллективно-творческих работ, самостоятельные работы с элементами творчества. Защита творческого проекта. Показ дефиле.

Учебный план.

№	Наименование раздела	Теоретических часов	Практических часов	Всего часов
	Вводное занятие	1	0	1
1.	История моды	2,5	0,5	3
2	Работа с журналами	2	2	4
3.	Подготовка выкройки	3	5	8
4.	Раскрой изделия	4	10	14
5.	Пошив изделия	7	25	32
6.	Оформление творческого проекта	3	3	6
7.	Презентация изделия	1	3	4
8.	Подготовка к дефиле	1	2	3
	Итоговое занятие	-	1	1
Итого		24,5	51,5	76

Основное содержание программы.

Вводное занятие.

План работы на учебный год. Цели и задачи программы обучения. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Правила поведения в мастерской. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. История моды.

Теория. Знакомство с журналами кройки и шитья. Знакомство с историей моды, с модными тенденциями в различные периоды истории. Знакомство с журналами кройки и шитья. Понятие стиля и силуэта. Материаловедение. Обсуждение синтетических и натуральных тканей, понятие плотности ткани.

Практика. Определение своего типа фигуры. Моделирование костюма по последним тенденциям моды. Сравнение различных материалов.

Раздел 2. Работа с журналами.

Теория. Знакомство с содержанием современных журналов кройки и шитья: модели костюмов по разделам, технические рисунки, термины по шитью, условные обозначения, таблица размеров, выкройки в натуральную величину. Классификация моделей по степени сложности для пошива.

Практика. Снятие мерок, определение своего размера, изучение журналов кройки и шитья, выбор понравившегося изделия для пошива.

Раздел 3. Подготовка выкройки.

Теория. Знакомство с деталями выкройки. Способы копирования выкройки из журнала. Способы подгонки выкройки под свою фигуру (увеличение/уменьшение выкройки по росту, увеличение/уменьшение размера, моделирование готовой выкройки).

Практика. Копирование выкройки. Подгонка выкройки под свою фигуру, моделирование.

Раздел 4. Раскрой изделия.

Теория. Знакомство с правилами расчёта количества материала на изделие. Правила раскроя изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей выкройки на ткани.

Практика. Раскрой изделия.

Раздел 5. Пошив изделия.

Теория. Технологическая последовательность изготовления швейного изделия (поясного, плечевого). Знакомство с деталями, усложняющими пошив изделия (потайная застежка – молния, накладные карманы, боковые карманы, вытачки, шлица, отложной воротник, воротник – стойка, обтачка, шлевки, подкладка и др.).

Практика. Последовательное изготовление изделия. Пошив.

Раздел 6. Оформление творческого проекта.

Теория. Знакомство с правилами оформления творческого проекта по изготовлению швейного изделия. Обсуждение разделов проекта. Вступление. Раздел измерений и чертежей. Основная часть. Заключение.

Практика. Оформление проекта. Подготовка выступления.

Раздел 7. Презентация изделия.

Теория. Знакомство с правилами хорошей презентации проекта. Структура презентации. Техника удачного выступления.

Практика. Презентация своего швейного изделия.

Раздел 8. Подготовка к дефиле.

Теория. Что такое дефиле. Знакомство с этапами и тонкостями модных показов.

Практика. Подбор музыки и разработка постановки сценического образа. Показ выполнения движений сценического образа. Выполнение сценического образа под музыку.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Аттестация. Показ дефиле.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Методическое обеспечение
1				План работы на учебный год. Цели и задачи программы обучения. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.	1	Лекция	Кабинет №34	Анкетирование	Анкеты
Раздел 1. История моды. 4 часа.									
2				Знакомство с журналами кройки и шитья. Знакомство с историей моды.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Образцы работ. Литература.
3				Знакомство с журналами кройки и шитья. Понятие стиля и силуэта. Материаловедение.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание Творческая работа	Журналы кройки и шитья, образцы тканей, литература
4				Определение своего типа фигуры. Сравнение различных материалов.	1	Практикум	Кабинет №34		
Раздел 2. Работа с журналами. 4 часа.									
5				Знакомство с содержанием современных журналов кройки и шитья: модели костюмов, технические рисунки, термины по шитью.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Журналы кройки и шитья
6				Изучение журналов кройки и шитья по разделам.	1	Практикум	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Журналы кройки и шитья
7				Условные обозначения, таблица размеров, выкройки в натуральную величину. Классификация моделей по степени сложности для пошива.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание Творческая работа	Журналы кройки и шитья
8				Снятие мерок, определение своего размера, выбор понравившегося изделия для пошива.	1	Практикум	Кабинет №34		Журналы кройки и шитья
Раздел 3. Подготовка выкройки. 8 часов.									
9				Знакомство с деталями выкройки. Способы копирования выкройки из журнала. Копирование выкройки.	1	Беседа, демонстрация Практикум	Кабинет №34	Наблюдение слушание Творческая работа	Журналы кройки и шитья, калька, линейка, фломастер
10				Копирование выкройки.	1		Кабинет		

					Практикум	нет №34	я работа	
11				Способы подгонки выкройки под свою фигуру.	1	Беседа, демонстрация Практикум	Наблюдение слушание Творческая работа	Журналы кройки и шитья, калька, линейка, фломастер
12				Подгонка выкройки под свою фигуру	1	Практикум	Творческая работа	
13				Подгонка выкройки под свою фигуру	1	Практикум	Творческая работа	калька, линейка, фломастер
14				Способы моделирования готовой выкройки	1	Беседа, демонстрация	Наблюдение слушание Творческая работа	калька, линейка, фломастер
15				Моделирование готовой выкройки.	1	Практикум	Творческая работа	калька, линейка, фломастер
16					1	Практикум		калька, линейка, фломастер

Раздел 4. Раскрой изделия. 14 часов.

17				Знакомство с правилами расчёта количества материала на изделие. Правила раскроя изделия.	1	Беседа, демонстрация	Наблюдение слушание	Литература, демонстрационные материалы
18				Подготовка выкройки к раскрою.	1	Беседа, демонстрация	Наблюдение слушание	Литература, демонстрационные материалы
19				Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей выкройки на ткани.	1	Беседа, демонстрация	Наблюдение слушание	Литература, демонстрационные материалы
20				Раскрой изделия.	1	Практикум	Творческая работа	Ткань, мел, сантиметровая лента, английские булавки, выкройка изделия
21				Правила раскладки деталей выкройки на ткани.	1	Беседа, демонстрация	Наблюдение слушание	Литература, демонстрационные материалы
22				Раскрой изделия.	1	Практикум	Творческая работа	Ткань, мел, сантиметровая лента, английские булавки, выкройка изделия
23				Раскрой изделия.	1	Практикум	Творческая работа	Ткань, мел, сантиметровая лента,
24				Раскрой изделия.	1			

						Практикум		я работа	английские булавки, выкройка изделия
25				Раскрой изделия.	1	Практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Ткань, мел, сантиметровая лента, английские булавки, выкройка изделия
26				Раскрой изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
27				Раскрой изделия.	1	Практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Ткань, мел, сантиметровая лента, английские булавки, выкройка изделия
28				Раскрой изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
29				Раскрой изделия.	1	Практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Ткань, мел, сантиметровая лента, английские булавки, выкройка изделия
30				Раскрой изделия.	1	Практикум		Творческая работа	

Раздел 5. Пошив изделия. 32 часа.

31				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки.
32				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
33				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки
34				Пошив изделия. Аттестация. Интеллектуальный конкурс.	1	Практикум		Творческая работа	
35				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки
36				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
37				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки
38				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
39				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,

40				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
41				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
42				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
43				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
44				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
45				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
46				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
47				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
48				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
49				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
50				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
51				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
52				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
53				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
54				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки
55				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрац ия, практикум	Кабин ет №34	Творческа я работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина,
56	март	13		Пошив изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	распарывател ь, английские булавки

57				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки
58				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
59				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки
60				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческая работа	
61				Технология изготовления швейных изделий. Пошив изделия	1	Беседа, демонстрация, практикум	Кабинет №34	Творческая работа	Нитки, иглы ручные, швейная машина, распарыватель, английские булавки
62				Пошив изделия.	1	Практикум		Творческая работа	

Раздел 6. Оформление творческого проекта. 6 часов.

63				Знакомство с правилами оформления творческого проекта по изготовлению швейного изделия.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Демонстрационные материалы
64				Оформление творческого проекта.	1	Практикум		Творческая работа	Папка с файлами, листы А4, канцтовары, цветная бумага, ножницы
65				Обсуждение разделов проекта. Вступление. Раздел измерений и чертежей.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Демонстрационные материалы
66				Оформление творческого проекта.	1	Практикум		Творческая работа	Папка с файлами, листы А4, канцтовары, цветная бумага, ножницы
67				Основная часть. Заключение.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Демонстрационные материалы
68				Оформление творческого проекта. Подготовка выступления.	1	Практикум		Творческая работа	Папка с файлами, листы А4, канцтовары, цветная бумага, ножницы

Раздел 7. Презентация изделия. 4 часа.

69				Техника удачного	1		Кабинет	Наблюдение	Демонстрация
----	--	--	--	------------------	---	--	---------	------------	--------------

				выступления. Знакомство с правилами хорошей презентации проекта. Структура презентации.		Беседа	нет №34	ие слушание	онные материалы.
70				Презентация своего швейного изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	Творческий проект, швейное изделие
71				Презентация своего швейного изделия.	1	Практикум	Кабинет №34	Творческа я работа	Творческий проект, швейное изделие
72				Презентация своего швейного изделия.	1	Практикум		Творческа я работа	Творческий проект, швейное изделие
Раздел 8. Подготовка к дефиле. 3 часа.									
73				Что такое дефиле. Знакомство с этапами и тонкостями модных показов.	1	Беседа	Кабинет №34	Наблюдение слушание	Демонстрационные материалы.
74				Подбор музыки и разработка постановки сценического образа. Показ выполнения движений сценического образа.	1	Практикум		Творческа я работа	Швейные изделия, музыкальная аппаратура
75				Выполнение сценического образа под музыку.		Практикум	Кабинет №34	Творческа я работа	Швейные изделия, музыкальная аппаратура
Итоговое занятие.									
76				Подведение итогов работы. Аттестация. Показ дефиле.	1	Практикум	Кабинет №34	Творческа я работа	Швейные изделия, музыкальная аппаратура

Литература.

1. О. А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая. Технология. «Обслуживающий труд» 7-8 класс. ДРОФА 2015 год.
2. «Энциклопедия. Шитье и рукоделие». Под ред. И.А. Андреевой. Москва, Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1998 год.
3. Журналы кройки и шитья: «Бурда», «Шитье и крой», «Ottobre».
4. <https://1-a-b-a.com/blog/show/33>
5. <http://tehnologiya.ucoz.ru/>
6. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/krojka-i-shite>

Согласовано

Зам. директора по ВР  /Е.А. Старункина/

01.09.2020 г.